

Музеи в дошкольном образовании в контексте ФГОС

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГБОУ Школа № 1795
Дошкольное отделение № 1795

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА



Музейная педагогика
в ДОУ – область
образовательно-
воспитательной
деятельности,
направленная на
формирование у
ребенка ценностного
отношения к
действительности

Задачи при организации музея

построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности



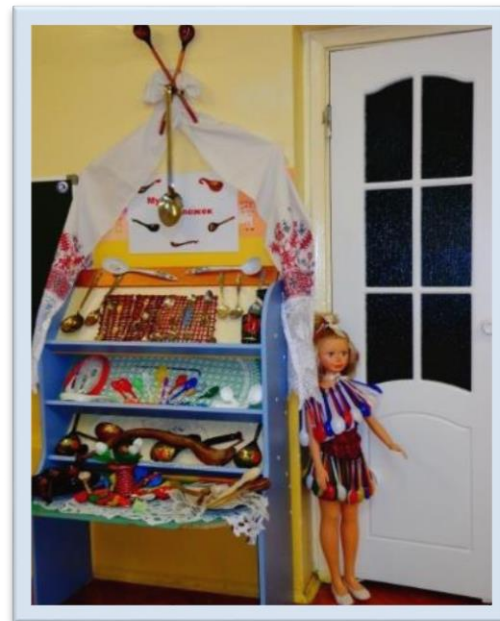
Условия



- ❖ *Приоритетность регионального культурного наследия.*
- ❖ *Интегративность знаний*
 - ❖ *Удовлетворение потребностей в познании*
 - ❖ *Диалогичность*
- ❖ *Развитие ребенка в деятельности.*
- ❖ *Опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка.*

Профили музеев в ДОУ

- ❖ краеведческий с широкой или конкретной тематикой
- ❖ этнографический
- ❖ естественнонаучный
- ❖ одного образа



Какие бывают музеи



- музей-экспозиция
- музей-лаборатория
- музей-театр,
- музей-игротека,
- музей-мастерская (студия)



Методы и приемы

- Наглядные
- Практические
- Исследовательские
- Игровые
- Словесные
- Опрос, анкетирование
- Встречи с интересными людьми



ЗНАКИ ДЛЯ МИНИ-МУЗЕЯ



Поиграй!



Попроси взрослого
прочитать этот текст
или объяснить



Трогать нельзя!



Эти экспонаты
можно понюхать



Эти экспонаты
можно потрогать



Эти экспонаты можно
только рассматривать

Принципы построения музейной экспозиции

Научности

Любая экспозиция должна строиться на основе научной концепции, соответствующей общественному развитию;

предметности

Основу экспозиции составляют предметы, которые ярко характеризуют эпоху, направление, явление и т.д.

коммуникативно – информационный, наглядный

Дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась посетителями различного возраста и любых социальных групп.

Цели и задачи мини-музея

- ❖ Реализация направления музейной педагогики в соответствии с ФГОС
- ❖ Обогащение предметно-развивающей среды
- ❖ Обогащение познавательного процесса новыми формами
- ❖ Формирование у дошкольников представлений о музее
- ❖ Расширение кругозора
- ❖ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности
- ❖ Формирование проектно-исследовательских умений и навыков
- ❖ формирование активной жизненной позиции

Формы работы

с педагогами	с родителями	с детьми
Консультации Семинары-практикумы Рекомендации по организации мини-музеев Смотры-конкурсы	проведение досугов сотрудничество в рамках музейной педагогики	НОД Экскурсии беседы Экспериментирование Прогулки-походы Развлечения, досуги

ВЫВОД

Интеграция в воспитательно-образовательный процесс придает музею более высокий статус, он становится важной составляющей жизни ДОУ и импульсом для социализации ребенка в атмосфере творчества.







Проект создания
музея «Мое
родное
Богородское»

Богородская площадь

Слева за воротами располагался Богородский театр г. Медведева. 1900-1910 г.



1931 год

2-я Богатырская улица



Богородский театр г-на Медведева 1900-1910 г.



Богородская площадь



Миллионная улица



Преображенская площадь.

Храм был взорван. Сегодня на месте взорванного храма строится новый